**Prijavnica**

**Ime i prezime:**

**E-mail:**

**Studij:**

**Godina studija:**

**Fakultet i sveučilište:**

**Sažetak:** Sažetak treba sadržavati 150 do 300 riječi i dati pregledan i kratak opis rada, metodologiju rada, definirane zadatke i ciljeve istraživanja. Treba biti pisan fontom Times New Roman, veličine slova 12, prored 1,5.

**Ključne riječi:** Navesti minimalno 3 ključne riječi ili sintagme.

**Literatura:**

* Navesti minimalno 5 literaturnih jedinica kojima se potvrđuju metodologija, ciljevi i zadatci rada
* Primjeri navođenja prikazani su u sljedećim natuknicama
* Lachmann, Renate. 2002. *Phantasia, Memoria, Rhetorica*. Zagreb: Matica hrvatska. (knjiga)
* Assman, Jan. 2006. Kultura sjećanja. U: *Kultura pamćenja i historija*, ur. Drago Roksandić, 45-78. Zagreb: Golden marketing-Tehnička knjiga. (poglavlje u knjizi)
* Maković, Zvonko, Medarić Magdalena, Oraić, Dubravka i Pavličić, Pavao (ur.). 1988. *Intertekstualnost & intermedijalnost*. Zagreb: Zavod za znanost o književnosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. (zbornik)
* Marijanović, Stanislav, Horvat, Jasna. 2012. Zlatorezni kod ljepote u hrvatskoj tradiciji glagoljaške kulture (Golden Ratio Inscribed Code of Beauty in Croatian Tradition of Glagolitic Culture). U: *1. Međunarodni znanstveni simpozij Gospodarstvo istočne Hrvatske – jučer, danas, sutra*, ur. Anka Mašek Toković, 20-29. Osijek: Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, Ekonomski fakultet u Osijeku, Studio HS Internet d.o.o. (članak u zborniku)
* Peović Vuković, Katarina. 2011. Medijska analiza i književni tekst. *Književna smotra*, 159 (2011): 15-24. (članak u časopisu)