

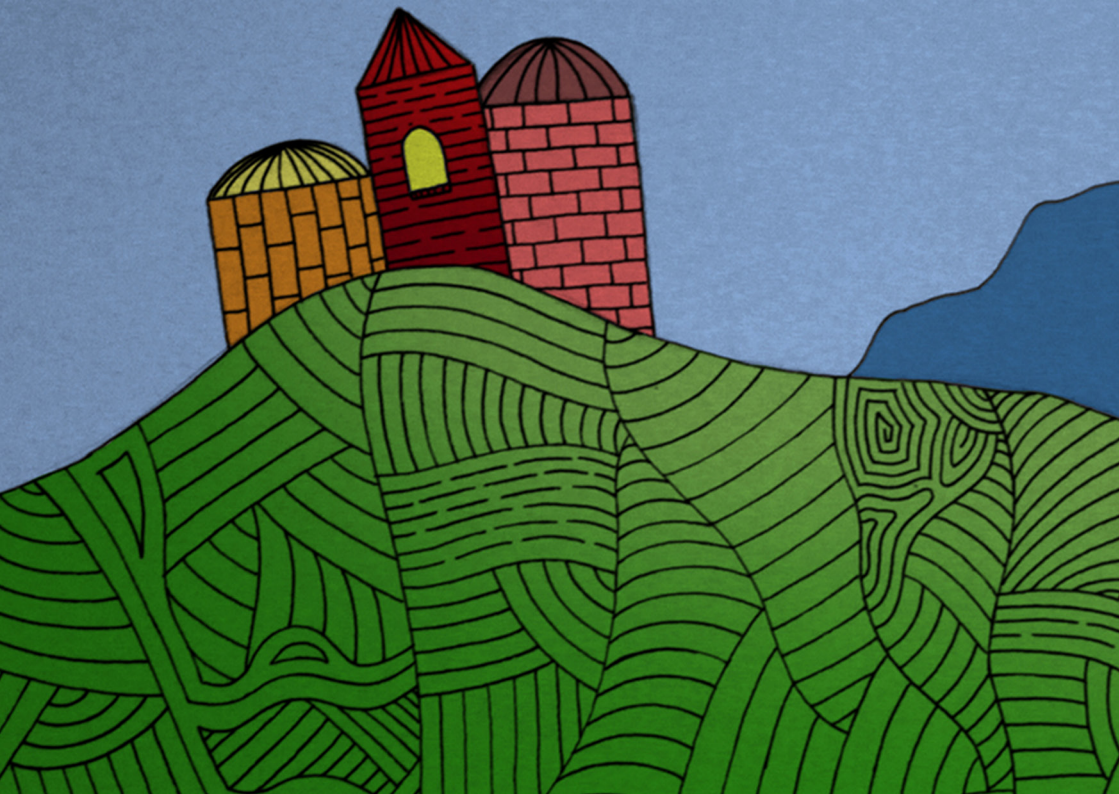
Teatar K. predstavlja:
Igra Gordogana

Temeljeno na drami
"Kralj Gordogan"
Radovana Ivšića



Zamislite da ste spavali. Nećete se sjećati što ste sanjali, ali spavali ste sigurno. Kad se probudite, bit ćete u šumi. (Dakako.) Zvijezde će svjetlucati da vas sjete da ne svjetlucate samo vi. Mjesec će biti mlad i putovat će nebom, vi niste jedini putnik. Vjetar će proći granama, kao i sve što prolazi. Baš kad bude vrijeme, crn oblak će sakriti i mjesec i zvijezde. Sve je na svom mjestu, nešto se mora dogoditi. Što će se dogoditi? Tko zna. Ali i to možete zamisliti. Sve što možete zamisliti je stvarno, u zemlji gdje riječi postaju meso.

Igra Gordogana predstava je koja polazi od drame “Kralj Gordogan” Radovana Ivšića, ali mi ne znamo kamo zapravo ide. Ona kroz strukturu bajke svjesno postavlja mnoga pitanja, kamo odlaze naše misli, kako izgledaju misli jednom kada ih ugledamo i kako uopće naučiti što je stvarno, a što nije. Ova predstava poigrala se granicama zbilje i iluzije, iliti zbilje i bajke, a na pitanje gdje povući granicu nudi beskonačan odgovor umjesto onog bajkovitog gdje živimo sretno do kraja svojih života.



Igraju

Martin Hengl
Mislav Živković
David Gračanin
Anđela Žužul
Lucija Šimić
Ana Daria Bokan
Andreja Lemić
Ivana Vrkić
Barbara Balić
Sara Kišević

Režija i dramaturgija

Matea Antunović

Asistent režije; svjetlo i ton

Andrej Drenski

Produkcija

Lucija Šimić

Autorska glazba

Ivan Džajić

Koreografija

Lara Pavičić

Scenografija i kostimografija

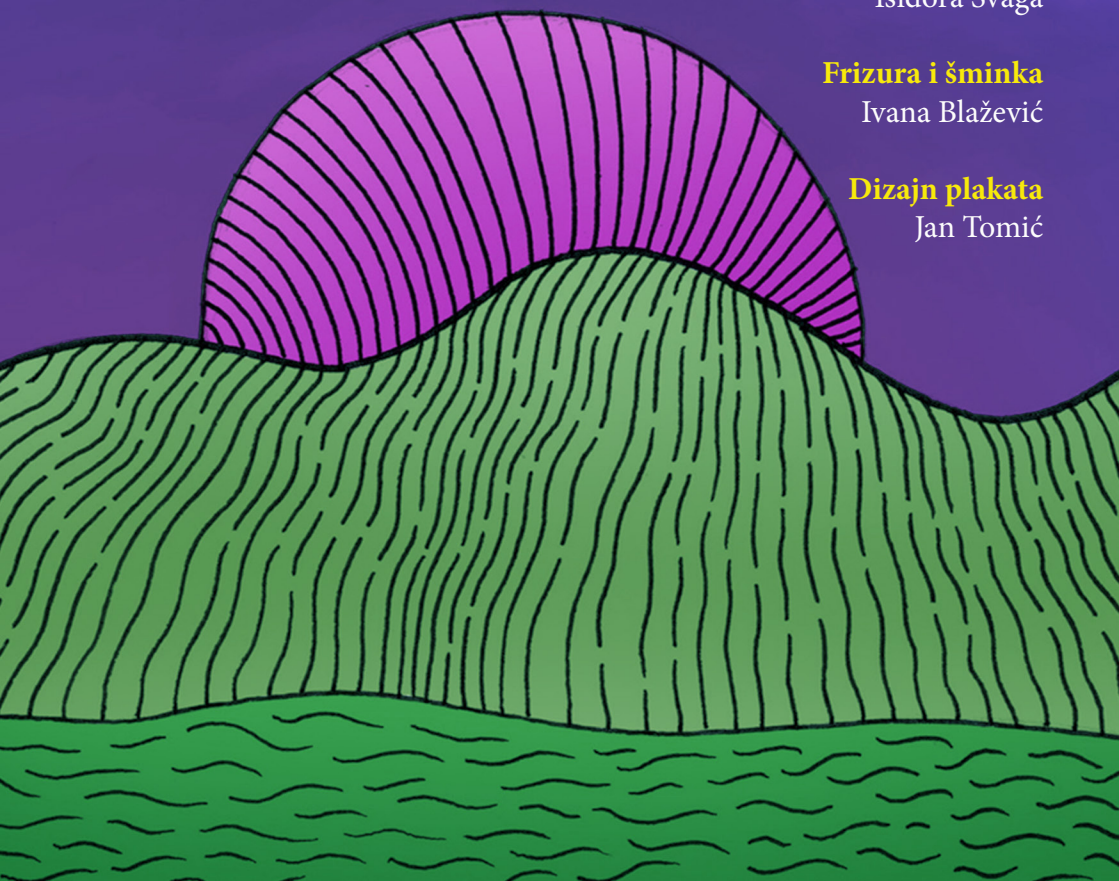
Isidora Švaga

Frizura i šminka

Ivana Blažević

Dizajn plakata

Jan Tomić



Teatar K. kazališna je sekcija Kluba studenata komparativne književnosti "K." Zamišljen je kao radnička platforma otvorena svim zainteresiranim studentima koji se žele okušati u praktičnom kazališnom radu i upoznati raznolikost i bogatstvo različitih izvedbenih formi.

Cilj nam je omogućiti slobodan prostor za razigravanje ideja i izvedbeno eksperimentiranje, te stoga i potičemo formalnu raznolikost u svom radu. Teatar K. Osnovan je 2013. godine, a od tada nastoji svaku akademsku godinu obilježiti novim kazališnim projektom koji stvaraju sami studenti.

**“Ne gledaj dugo
zvijezde kad si sam
u šumi, jer će te one
pogledati, a onda
teško tebi.”**

Radovan Ivšić

Hvala Odsjeku za komparativnu književnost Filozofskog fakulteta u Zagrebu i Studentskom centru u Zagrebu.

